

# teatr powszechny

Teatr, który się wtrąca

## ZAPROSZENIE DO TEATRU POWSZECHNEGO luty 2018

Ceny biletów:

Kram z piosenkami, 3,4,7 lutego - 30 zł

Upadanie, 9, 11 lutego - 30 zł

Kuroń. Pasja według św. Jacka, 20,21, 22 lutego - 30 zł

INFORMACJA I REZERWACJE:

Biuro Obsługi Widzów: tel.: 22 818 48 19, e-mail: [bow@powszechny.com](mailto:bow@powszechny.com)

Kasa biletowa Teatru: tel.: 22 818 25 16, e-mail: [kasa@powszechny.com](mailto:kasa@powszechny.com)

więcej na: [www.powszechny.com](http://www.powszechny.com)



## Kram z piosenkami

**3,7 lutego, godz. 19.00**

**4 lutego, godz. 17.00**

reżyseria: Cezary  
Tomaszewski

obsada: Aleksandra Bożek,  
Arkadiusz Brykalski, Anna  
Ilczuk Michał Jarmicki  
Andrzej Kłak, Weronika  
Krówka, Wiktor Loga-

Skarczewski, Maria Robaszkiewicz Oskar Stoczyński

**czas trwania: 110 min (bez przerwy)**

Spektakl muzyczny na podstawie śpiewnika Leona Schillera, który zbierał codzienne piosenki wykonywane przez mieszczan, artystów i żołnierzy w pierwszej połowie XX wieku. Schiller wprowadził tę amatorską i popową twórczość na Scenę Narodową jako Kram z piosenkami. Zbiór ten wystawia się jednak rzadko, piosenki wypadły z obiegu, choć pod warstwą ludyczności i humoru kryją historyczne i erotyczne tropy. Być może teatr wziął się z dytyrambu na cześć Dionizosa, lecz nasza kultura codzienna żyje piosenką i nie chodzi tylko o talent-show i Internet, ani nawet o radio. Jak dostać się na scenę przy pomocy dawnych szlagierów? Czy można uczestniczyć, śpiewając swoją ulubioną piosenkę? Twórcy do współtworzenia spektaklu zaprosili mieszkańców Pragi.



## Upadanie

**9 lutego, godz. 19.00**

**11 lutego, godz. 17.00**

reżyseria: Árpád Schilling

obsada: Klara Bielawka,  
Anna Ilczuk, Ewa  
Skibińska, Arkadiusz  
Brykalski, Michał Jarmicki,  
Wiktor Loga-Skarczewski,  
Julian Świeżewski

**czas trwania: 95 min (bez przerwy)**

Upadanie to próba odpowiedzi na pytanie, dlaczego współczesny świat tak się radykalizuje i gwałtownie skręca na prawo. Nie będzie to socjologiczna analiza, ale zniuansowana psychologicznie opowieść rodzinna. Schilling snuje niemal Czechowowską historię, w której pod pozorem rutyny codziennego życia, stopniowo odstawiają się kolejne dramaty i uwikłania każdego z bohaterów. Kolejne komplikacje tych jednostkowych historii, hipokryzja, zaniedbania i intelektualne lenistwo prowadzą do dramatu.

„Staram się pokazać destrukcję wartości poprzez opowieść o rodzinie. Ani konserwatywne, ani liberalne, czy lewicowe wartości nie są dość mocne. Tak naprawdę trudno dzisiaj odpowiedzieć na pytanie: co jest najważniejsze - wolność, solidarność, czy tradycje? Właściwie - tak to widzę - nic nas nie łączy, a to tworzy świetny grunt dla ekstremizmu i głupoty. Upada poziom intelektualny, spadamy w przeszłość, a w końcu upadamy w pustkę i osamotnienie.” /Árpád Schilling

Cała rozmowa z Árpádem Schillingiem na stronie: [www.powszechny.com/rozmowa](http://www.powszechny.com/rozmowa)



### **Kuroń. Pasja według św. Jacka**

Małgorzata Sikorska-Miszczuk

**20,21,22 lutego, godz. 19.30**

reżyseria: Paweł Łysak

obsada: Aleksandra Bożek, Ewa Skibińska, Grzegorz Artman, Grzegorz Falkowski, Michał Jarmicki, Oskar Stoczyński, Kazimierz Wysota

**czas trwania: 120 min (bez przerwy)**

Jacek Kuroń – legenda opozycji, dysydemt, działacz społeczny, współtwórca polskiej transformacji, ale też postać niesłusznie zapomniana we współczesnej debacie publicznej. Najnowsza sztuka Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk ukazuje wydarzenia z jego życia zatopione – dosłownie i w przenośni – w okrutnym, czasem zabawnym świecie nieistniejącej powieści „Pasja według św. Jacka”. Opowieść o Jacku Kuroniem nie rości sobie praw do przedstawienia biografii. Jest raczej próbą zmierzenia się z jego legendą i spuścizną; okazją do postawienia pytań o funkcjonowanie jego ideałów w dzisiejszym życiu społecznym i o cenę, jaką zapłacił, walcząc o ich zachowanie.

Teatr Powszechny został laureatem tegorocznej nagrody „Okulary Równości”, między innymi za spektakl Kuroń. Pasja według św. Jacka.

\*\*\*

#### **INFORMACJA I REZERWACJE**

Biuro Obsługi Widzów: tel.: 22 818 48 19, e-mail: [bow@powszechny.com](mailto:bow@powszechny.com)

Kasa biletowa Teatru: tel.: 22 818 25 16, e-mail: [kasa@powszechny.com](mailto:kasa@powszechny.com)